



POLO LICEALE STATALE - "R. MATTIOLI"-VASTO
Prot. 0010984 del 22/11/2025
IV-5 (Uscita)

Ai Docenti del

Polo Liceale "R. Mattioli" - Vasto

Istituzioni Scolastiche viciniori

TRAMITE AVVISO SUL SITO WEB

AVVISO DI SELEZIONE DOCENTI ESPERTI INTERNI O ESTERNI IN COLLABORAZIONE PLURIMA

Obiettivo: Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'art. 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 – Decreto Ministeriale n. 134 dell'8 luglio 2025.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto legislativo n. 297 del 1994 recante il Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;

VISTO il DPR 8 marzo 1999 n. 275 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997 n. 59"

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Interministeriale n. 129 del 2018 recante il regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021- 2023" e, in particolare, l'articolo 1, comma 510, che istituisce nello stato di previsione del Ministero dell'istruzione un fondo con una dotazione di 3 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021, al fine di ampliare l'offerta formativa dei licei musicali e consentire l'attivazione dei corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, e l'art. 1, comma 511, il quale dispone che "con decreto del Ministro dell'istruzione, da emanare entro novanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, sono definite le modalità di utilizzazione delle risorse del fondo di cui al comma 510";

VISTO Il Decreto Ministeriale n. 134 del 8 luglio 2025 concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178";

VISTA la Tabella A allegata al Decreto n. 126 citato, che assegna all'Abruzzo la somma complessiva di € 26.903,00 per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa dei Licei Musicali in ragione del numero degli studenti iscritti agli ultimi tre anni dei licei musicali della regione;

CONSIDERATO che le Istituzioni Scolastiche selezionate devono garantire l'ampliamento dell'offerta formativa, attraverso corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, anche tramite l'attivazione di laboratori e di percorsi finalizzati alla produzione autoriale di testi e musica e alle dimensioni creative e produttive collegate all'universo digitale, e la realizzazione di prodotti creativi inerenti al progetto formativo realizzato;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 16169 del 5/09/2025 "AVVISO PUBBLICO per l'individuazione delle istituzioni scolastiche beneficiarie delle risorse previste dall'art. 2 del Decreto Ministeriale del 8 luglio 2025 n. 134, concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali";

VISTO il Decreto Direttoriale n. 307 del 26/09/2025 con cui il Ministero dell'Istruzione e del Merito – USR Abruzzo, ha approvato il progetto proposto da questa Istituzione Scolastica "Corsi ad indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali", riconoscendo un finanziamento per un importo pari ad € 7600,00;

VISTO il Programma Annuale Esercizio Finanziario 2025 e il redigendo pa 2026;

RILEVATA la necessità di procedere all'individuazione di ESPERTI per la realizzazione delle attività previste nel Progetto;

EMANA

il presente avviso avente per oggetto l'individuazione di docenti interni del Polo Liceale "Mattioli" o, in subordine, delle Istituzioni Scolastiche viciniori, per il conferimento dell'incarico di ESPERTO IN DISCIPLINE MUSICALI nell'ambito del Progetto di Istituto "Corsi ad indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali", disponibili a realizzare, in orario pomeridiano e non coincidente con le attività curriculare, le attività previste dal progetto nel periodo che va da dicembre 2025 a giugno 2026.

L' avviso è disciplinato come di seguito descritto.

Art. 1 - Tematiche per le quali vengono raccolte le candidature e descrizione dell'attività

Verranno realizzati n. 2 moduli.

Ogni modulo prevede un totale di 35 ore di lezione.

Le attività prestate dovranno essere svolte sempre e solo al di fuori del normale orario di lavoro, a tal fine le presenze verranno rilevate su apposito registro firma.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

È ammesso alla selezione il personale docente con contratto a tempo indeterminato /determinato (incarico annuale) in possesso dei seguenti requisiti, pena la inammissibilità della candidatura:

- Titolo di accesso: Diploma di Conservatorio di Jazz (vecchio ordinamento) o Laurea specialistica di secondo livello in Jazz;
- cittadinanza italiana o possesso della cittadinanza di stati membri dell'Unione Europea;
- non essere stati esclusi dall'elettorato politico;
- non aver riportato sanzioni disciplinari nell'ultimo biennio e non avere procedimenti disciplinari in corso;
- aver condotto esperienza/e documentata/e strettamente correlata all'ambito di competenza prescelto.

I requisiti verranno accertati sulla base del curriculum vitae allegato alla domanda di partecipazione, nel quale dovranno pertanto essere indicati in modo chiaro i titoli e le esperienze maturate con specifico riferimento a quanto previsto dal successivo articolo 3. L' accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o la revoca dell'incarico nonché, in caso di dichiarazione mendace, la conseguente segnalazione all'Autorità giudiziaria competente.

Articolo 3 - - Descrizione del profilo di Esperto e attività da svolgere

L' Esperto ha i seguenti Compiti generali:

- Concorre con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- Prendere visione del progetto presentato analizzandone nel dettaglio gli obiettivi che devono essere raggiunti;
- Nell'ambito del progetto presentato promuove interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni;
- Nell'ambito del progetto presentato, predisponde, in accordo con la dirigenza e gli altri esperti, la scansione temporale degli interventi e i contenuti ad essa correlati;
- Predisponde schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;
- Predisponde schede di autovalutazione per gli alunni;
- Predisponde schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso.

Compiti specifici:

- Nell'ambito del progetto predispone una prima azione didattica finalizzata all'alfabetizzazione e alla conoscenza del linguaggio specifico all'interno del proprio gruppo classe;
- Successivamente il docente esperto predispone un'attività laboratoriale con formazioni miste di musica di insieme;
- Provvede alla gestione della classe e cura la documentazione inerente le presenze/assenze degli alunni e relativa valutazione;
- A fine corso elabora una relazione descrivendo gli obiettivi raggiunti durante lo svolgimento del progetto;
- Partecipa a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- Consegna alla segreteria il materiale elaborato nonché tutte le schede con relativi risultati.

Art. 4 - Periodo di svolgimento delle attività

La presente procedura fa riferimento alla programmazione degli interventi per il periodo dicembre 2025-giugno 2026.

Art. 5 - Domanda di partecipazione alla selezione

Per partecipare alla selezione, i candidati dovranno presentare, pena l'esclusione, i seguenti documenti:

- a) domanda di partecipazione: debitamente compilata;
- b) curriculum vitae et studiorum in formato Europass, datato e sottoscritto;
- c) copia documento di riconoscimento in corso di validità debitamente sottoscritto;

Art. 6 - Presentazione della domanda termini, modalità e comunicazione con i candidati

La domanda dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica: chps030005@istruzione.it entro e non oltre le ore 14.00 del giorno 9 dicembre 2025. L'oggetto della mail sarà il seguente: "Avviso selezione Esperto interno Progetto Jazz" ovvero "Avviso selezione Esperto in collaborazione plurima Progetto Jazz".

Tale termine deve considerarsi perentorio pena la irricevibilità della domanda.

Art. 7 - Valutazione delle candidature

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curricula, in funzione delle griglie di valutazione indicate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il Dirigente Scolastico.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria. Per i docenti in collaborazione plurima, prima della stipula del contratto, sarà necessario presentare la documentazione attestante l'avvenuta autorizzazione da parte del proprio Dirigente Scolastico.

In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria.

Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, in accordo con le parti, di aumentare il numero di ore relative allo specifico ruolo richiesto.

Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di dividere gli incarichi, in accordo con le parti, in relazione al numero di istanze pervenute.

Il Dirigente Scolastico si riserva in ogni caso la facoltà, in caso di numero insufficiente di candidature pervenute in relazione ai singoli ruoli richiesti, di adottare sistemi di reclutamento per le figure mancanti, all'esterno delle Istituzioni Scolastiche.

Art. 8 – Compenso

Peri moduli del percorso formativo e per le ore previste il compenso è di 51,09 euro /ora Lordo Stato comprensivo di ogni onere se dovuto, per le lezioni frontali.

Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali a carico dell'Istituto e di ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale e assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche dell'eventuale quota a carico dell'Istituto.

Tale compenso sarà liquidato, al termine del progetto, ad effettiva erogazione dell'importo dovuto all'Istituto e nessuna pretesa potrà essere avanzata all' Istituto scolastico prima della disponibilità delle suddette risorse finanziarie.

Le ore da retribuire dovranno risultare da un apposito registro delle firme che attestino l'impegno orario. Per i materiali prodotti a seguito dell'espletamento dell'incarico, si applicano le disposizioni di cui all' art. 11, L. n. 633 del 22 aprile 1941 " Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio" e le disposizioni relative al D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 " Codice in materia di protezione dei dati personali "per l'utilizzo degli stessi.

Gli esperti a cui verranno conferiti incarichi saranno tenuti al rispetto degli obblighi stabiliti dal D.P. R. n. 62 del 16 aprile 2013, " Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001 ,n. 165, pena la risoluzione dell'incarico stesso.

Art. 10 - Controlli

L' Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 L. 445/2000, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata interruzione del rapporto con l'Istituto.

Art. 11 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell' art. 31 del D.Lgs.50/2016 e dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria Grazia Angelini.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e del Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali 679/2016 , il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria Grazia Angelini.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati dal Polo Liceale Mattioli di Vasto per le finalità di gestione della selezione e per finalità inerenti la gestione del rapporto contrattuale che si dovesse instaurare a seguito dell'utilizzo dell'elenco.

L' interessato gode dei diritti di cui alla legge citata, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano e quello di far rettificare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Allegato I - Modulo domanda di partecipazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Grazia Angelini

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 DPR N. 445 DEL 28/12/2000).**

Oggetto: Candidatura per l'AVVISO DI SELEZIONE DOCENTI ESPERTI INTERNI (O ESTERNI IN COLLABORAZIONE PLURIMA)- Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'art. 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 – Decreto Ministeriale n. 126 del 19 giugno 2024 - 4^ ANNUALITA'

Il/La Sottoscritto/a _____ residente in _____

Prov. (_____), Via/P.zza _____ n. _____

Codice fiscale _____ e-mail _____ Docente a tempo
indeterminato/determinato (incarico annuale) in servizio presso questa Istituzione scolastica oppure presso (specificare se esterno)
_____,

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R . 445 del 28 dicembre 2000, a tal fine

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura di selezione in oggetto e

DICHIARA

Di aver esaminato le condizioni contenute nel bando pubblico in oggetto e di accettarle integralmente;

Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione;

Di godere dei diritti civili e politici;

Di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

Di essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;

Di essere in possesso del titolo di accesso di seguito indicato;

Di essere in possesso dei seguenti requisiti, titoli ed esperienze professionali previsti dall'avviso pubblico:

TITOLI di STUDIO	Punteggio	Autovalutazione
Titolo di accesso: Diploma di Conservatorio di Jazz o Laurea specialistica di secondo livello in Jazz (titolo di accesso)	10 punti	
Altre lauree AFAM vecchio ordinamento o secondo livello (fino a 3)	3 punti cad.	
Dottorato di ricerca, Master, specializzazioni post laurea coerenti con il progetto	Max punti 10 ,00 (2 punti per ogni titolo e/o specializzazione)	
Laurea non specifica	1 punto	

ALTRI TITOLI	Punteggio	Autovalutazione
Titoli artistici (si possono presentare max n.10 titoli produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale negli Istituti	La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota MIUR prot. 3154 del 09/06/2011	<i>(massimo 50 punti)</i>
Competenze informatiche certificate (fino a 2 titoli)	3 punti cad.	
Abilitazione all'insegnamento nell'ambito delle Discipline Musicali	8 punti	
Competenze linguistiche certificate (fino a 2 titoli)	3 punti cad.	

Trattamento dati: Autorizza, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003, che i propri dati personali raccolti siano trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Data e Luogo.....

FIRMA

Allega:

- curriculum vitae in formato europeo con espressa dichiarazione di responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/00, artt. 21, 47 e 76, e autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196/2003, dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e ss.mm.ii debitamente sottoscritto;
- copia documento di riconoscimento in corso di validità debitamente sottoscritto.